

Vol.50

新 まるとみ

newspaper
'16 Oct.

発行所
北九州市若松区本町 1-1-33
丸富産業（若松区役所前）
Tel.093-751-1081

すまいdeスマイル
28年10月号

住まいの

雑学



スリッパの歴史

スリッパは日本人の日本生まれ

スリッパはリビン
グやキッチンだけで
なく、来客用やトイ
レ用として日本のど
の家でも使われて
おり、病院や旅館な
どの公共の場でも利
用することの多い身
近な履き物です。

外来語なので外国
からきたものと思
いがちですが、実は
つくった日本の発
明品だというのが
存じでしょうか。

**土足問題の
解決策**

スリッパの発明は、

靴のままスリッパ履くなんて
さぞ歩きにくかったろうね。



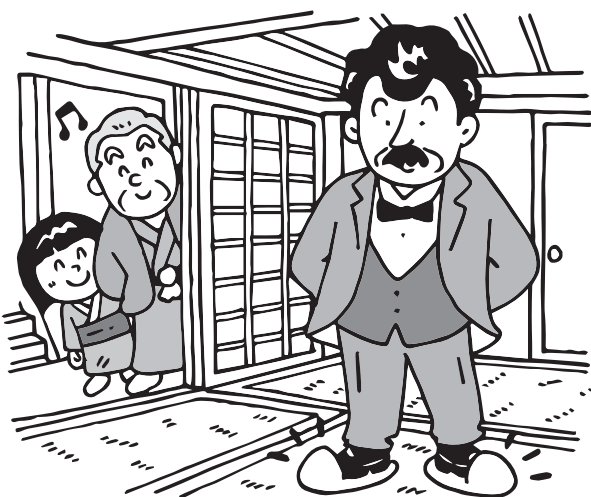
開国によって多くの
西洋人が来日するよ
うになった明治時代
初頭。彼らの宿舎は
旅館や寺社などでし
たが、西洋人には建
物の中で靴を脱ぐ習
慣がありませんから
畳敷きの部屋に靴の
まま上がり、室内が
汚れたり、畳が傷ん
だりという問題が発
生しました。

この困った土足問
題を解決するため、
東京で仕立屋をして
いた徳野利三郎とい
う人が、靴のまま足
をすっぽり入れるス
リッパの原型となる

**履き物を考案。つま
り、靴を脱がないな
ら靴ごと何かで覆っ
てしまえという発想
だったわけです。**

**広まっただのは
昭和40年代**

スリッパは英語の
slipper からきた言葉
で「室内履き」のこ
とですが、それは日
本のスリッパとはち
がって舞踏会やオペ
ラ鑑賞の時に履く室
内専用の靴のこと
でした。スリッパと
呼ばれるようになった
のは当時、英語を使



**日本人の
必需品**

現在は海外でも室
内履きとしてスリッ
パを履くことは珍し
くありませんが、日
本のスリッパのかた
ちも使い方も独特の
もの。室内用とトイ
レ用で履きかえるの
も外国人は不思議に
思うようです。

また航空機の機内
履きとしてスリッパ
を履くのも日本人の
特徴で、海外の航空
会社では、日本人用
にスリッパを用意し
ているところもある
のだとか。

海外へお出かけに
なる方はホテルにス
リッパがありませ
んの、ご自分で持
つていけることを強
くオススメします。

くありませんが、日
本のスリッパのか
ちも使い方も独特
のもの。室内用と
トイレ用で履きか
えるのも外国人は
不思議に思うよう
です。

トコロ 変われば アパートの塀には高圧電流

南アフリカ共和国・ヨハネスブルグ

南アフリカ共和国
最大の都市・ヨハネ
スブルグは世界で最
も治安の悪い都市の
ひとつとして知られ
ています。殺人事件
の死亡者が1日平均

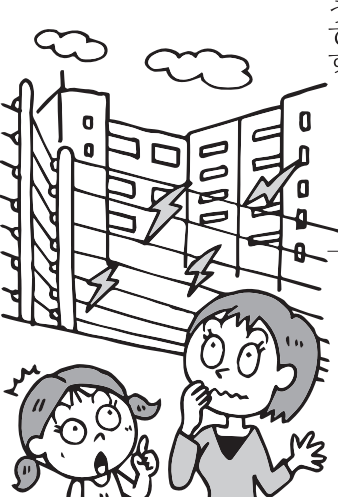
50人といわれ、駅や
バスターミナル周辺
は強盗にあつ確率が
150%（襲われた
あとにもう一度襲わ
れる確率が50%）と
いわれるほど。

貧困が犯罪を生んでると思うと
ちょっと複雑だけど、怖いね。

なのでたとえ、
タクシーに乗れば運
転手が強盗もしくは、
危険な区域に連れて
いかれる。また車を
運転する場合、赤信
号で止まると窓を割

られてモノを盗まれ
る、という具合なの
です。

とくにヨハネスブ
ルグの中心部は治安
が悪く、近年では中
産階級以上の人々や
企業は郊外へ移転。
ホテルやショッピング
センターはもちろ
ん、日本人や白人が
多く住むアパートに
は高い塀に高圧電線
が張り、窓には鉄
格子、電子防犯装置、
武装した警備員が常



駐という厳重警戒が
り。仕事の就業時間
も日が沈む前に会社
を出られるよう、開
始時刻が日本より1
〜2時間早いのだそ
うです。

十分注意すればだ
いじょうぶとは思
いますが、現地へ駐
在することになった
らちょっと覚悟が必
要かもしれません。

建築用語



地形を生かした縄張りが
城の良し悪しを決めたんだね。



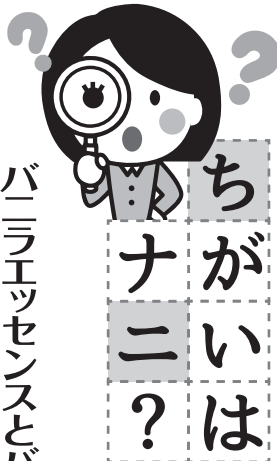
縄張り
縄張りといえ、
他者をよせつけない
自分たちの領域や勢
力範囲のことをい
ますが、これは文字
どおり縄を張って土
地の境界線を定めた
ことに由来します。
さらに戦国時代以

降の城づくりにお
いては、堀や門、虎
口（くぐち）、曲輪（く
るわ）などの配置を
決める基本計画のこ
とを縄張りといいま
した。代表的なのが、
名古屋城や大阪城の
輪郭式縄張り、熊本城
の梯郭（ていこく）式

縄張りなど。いかに難
攻不落の城を築くか
が、この縄張りにか
かっていたのです。
現代の家づくりで
も、設計図に沿って
縄や紐を張り、施主
に建物の配置を確認
してもらう縄張りが
おこなわれています。



北九州のプロサッカーチーム
「ギラヴァンツ北九州」を皆で
盛り上げて、応援しましょう



**ちがいは
ナニ？**

バラエッセンスとバラオイル

バラの香り、大好き。
香水にも使われているよ。



調味料 & スパイス

使いこなそう

「ナンプラー」
タイ料理にかかせ
ない調味料「ナンプ
ラー」。日本のしよ
うゆのようにいろ
んな料理に使われ
る調味料で、日本
では魚醤と呼ばれ
ます。塩と一緒に
魚を漬けて込んで
12〜18か月

うけあいで。
とはいえ、ナンプ
ラーには独特の香
りがあるので、ま
ずは炒飯や唐揚げ
などの加熱調理で
お試しを。少し酸
味を加えると、ど
ろどろと手間かけ
るよりも、レバニ
ろが広がること
うけあいで。

