

Vol.25

# 新 まるとみ新聞

newspaper  
'12 Aug.

発行所 丸富産業  
北九州市若松区本町1-1-33  
093-751-1081

すまいdeスマイル  
12年8月号



## 住まいの歴史 HISTORY OF LIFE

### 屋根の起源

思い出して見てく  
ださい。幼い頃、積  
み木遊びで家を作る  
時、最後に三角形の  
積み木を一番上に乗  
せて完成させていま  
せんでしたか。そう。  
屋根といえは「三角  
形」。それが定番で  
したよね。今回は、  
そんな屋根の始まり  
について学びます。

そもそも屋根  
とは…?

まずは「屋根」と  
はなにか、その基本  
的な役割について調  
べてみましょう。「屋  
根」といえは、皆さ  
んもご存知のように、  
建物の上部を覆う構  
造物です。その役割  
は、外の天候の変化  
たとえば雨や雪、強

近頃では、「屋根」といえは  
太陽光パネルの置き場所でも  
ありますね。



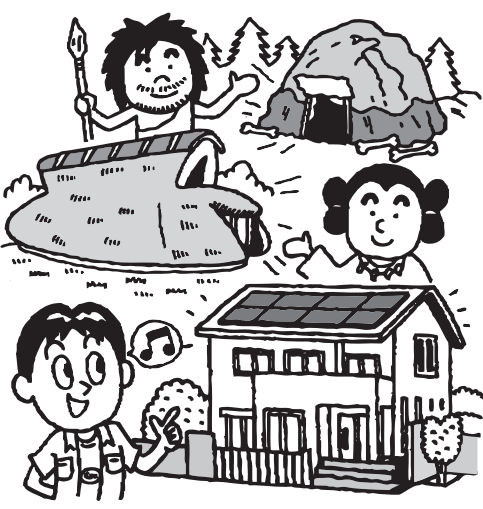
さまざまなものが使用  
されています。

旧石器時代は、  
屋根自体が「家」でした。

屋根の役割がわか  
ったところで、次は  
屋根の歴史。日本最  
古の屋根はどんなだ  
ったのかを探ってみ  
ます。まずは旧石器  
時代。この時代の人々  
は獲物を求めては次  
の場所へと移動する  
必要があり、当然住  
まいも簡単に築ける  
ものでなければなら  
ません。そこで、数  
本の棒材を、必要

縄文時代の堅  
穴式住居は、  
日本の屋根の  
原点。  
しかし、これでは  
強い風雨には耐えら  
れないということ、  
縄文時代に考案され  
たのが屋根のしっか

りした「堅穴式住居」  
です。まず、地面を  
50センチほど掘り下  
げて作った床面に4  
本の太い柱をたて桁  
を渡します。この上  
に上部で交差する椀  
首（さす）を架けて、  
その先端で棟木を受  
けます。棟木から桁  
桁から地表面に垂木  
を配し、これに熊笹  
や茅で屋根を葺いた  
のです。まさにその  
構造は合掌造りとそ  
っくりなのです。そ  
の後次第に屋根の力  
タチが整えられてい  
き、寄棟型、入母屋型  
切妻型の屋根が登場  
するのです。つまり  
日本の屋根の基本は、  
堅穴式住居の時代に  
誕生したというわけ  
です。

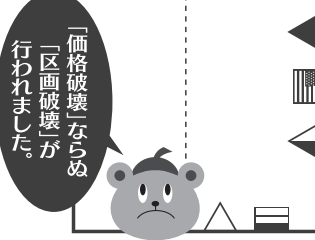


### トコロ 変われば インド

手荒すぎる区画整理

建物の7割以上が  
違法建築という信じ  
られない都市があり  
ます。インドのデリ  
ー市です。いや、正  
確にいうと「ありま  
した」です。という

のもデリー市では  
2006年になって  
突然、最高裁が判決  
を下し、違法建築物  
および違法商業を取  
り締まり始めたので  
す。そのやり方も突



然ブルドーザーでや  
って来ては、違法建  
築部分を容赦なく破  
壊していくという荒  
技だったようです。

「価格破壊」ならぬ  
「区画破壊」が  
行われました。

高級感あふれる商業  
ビルはもちろん、建  
設中の大型ショッピ  
ングモールなどもめ  
ちゃくちゃに壊され、  
青いビニールシート  
がかけられました。  
多くの店舗やオフィ  
スにとってはまさに  
青天のハネレキ。摘  
発された建物は封印  
され、無断で侵入す  
れば逮捕されてしま  
う状況で、やむなく  
退去せざるを得な



られないことですね。

### 日本最古の建具は、法隆寺金堂の入口の板戸

なるほど  
日本家屋  
～調査その③～  
「建具」

日本の住まいに  
「部屋」を生み出したのが  
建具だったんだね。

「建具」という言  
葉は耳にしたことは  
あっても、それがど  
んなものか知らな  
い方も多いのでは  
ないでしょうか。建  
具とは、ドアや窓、障子  
ふすまなど、開閉し  
て使う部分の総称の  
こと。日本家屋でフ  
レキシブルに活躍す

る建具というものが  
いつからあったのか  
正確なことは分かっ  
ていませんが、現存  
する最古の建具は法  
隆寺金堂の入口の板  
戸だといわれています。  
す。寝殿造りといわ  
れる平安時代の貴族  
の住宅には、各々の  
仕切りとして、几張

や衝立が用いられて  
いて、内部は一部を  
除いては壁がありま  
せんでしたが「高温  
多湿」の日本の夏に  
は有効でした。しか  
し平安の後期になる  
と、だんだんと外部  
との仕切りにも引戸  
が用いられるよう  
になり、採光のため

### すまいる家族

はればれ

今注目の  
太陽光パネル！

電気代も節約できるし  
我が家も思い切って導入するぞ！

使わなかった電気は電力会社に  
売ることもできるのよ

だからちょっと豪華な  
ランチへ…  
意味ないじゃん…

### スキルアップ 稽古道

「布のステンドグラスと呼ばれる  
韓国のパッチワークが大人気」

ボジャギとは、い  
うなれば「韓国流パ  
ッチワーク」で、優  
しい色彩で日本でも  
今、人気急上昇の手  
芸です。韓国では昔  
から、布をかぶせた  
り、布で包んだりす  
る文化が発達してき  
ました。その布を韓

国語で「ボジャギ」  
といい、日本でいう  
風呂敷や袱紗のよう  
なものです。地域の  
特色、染めや刺繍な  
ど多くの技法があり、  
総称として「ボジャ  
ギ」と呼ばれること  
が多いようです。中  
でも折り重ねはぎと

いう技法で仕上げる  
と、1枚仕立てで透  
け感があるのに、表  
から見ても裏から見  
ても縫いしろがない  
作品がでま上がりま  
す。その美しさから  
「布のステンドグラ  
ス」とも呼ばれる伝  
統工芸です。



感動のロンドンオリンピックでした。

桃山時代から江戸  
時代になると、書院  
造りといわれる住宅  
が完成しました。外  
部は明りを取り込む  
障子と板戸の雨戸と  
が併用され、内部で  
は襖にさまざまな意  
匠が施されるよう  
になりました。やがて

壁と連続した鮮やか  
な色彩で絵が描かれ  
たり、欄間や障子に  
美しい細工が施され  
るようになりました。  
つまり、建具は単  
なる仕切りという機  
能的な存在ではなく、  
今でいうインテリア  
デザインの要として  
重要なアイテムにな  
っていったのです。そ  
のため、建具職人は  
材料を慎重に厳選し、  
技術を駆使して芸術  
性の高い建具づくり  
に力を注ぐようにな  
っていきました。